



શ્રી હર્ષપુષ્પામૃત જૈન ગ્રન્થમાળા ગ્રન્થાંક-૪૯

શ્રી મહાવીર જિનેન્દ્રાય નમઃ

શ્રી મણિપ્રુક્યાણુ દહર્ષકપૂર-અમૃતસૂરિ-  
ગુરુભ્યો નમઃ

શ્રી

કલ્પસૂત્ર પૂજા વ્યાખ્યાન

લેખક

તપોનિધિ શાસનપ્રભાવક પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્  
વિજયકપૂરસૂરીચરણ મહારાજના પદાલકાર  
કવિરત્ન હાલારંગોદ્યાગક પૂજ્ય આચાર્યદેવ શ્રીમદ્  
વિજયઅમૃતસૂરીચરણ મહારાજના શિષ્યરત્ન

મુનિશ્રી જિનેન્દ્રવિજયણ



પ્રકાશિકા

શ્રી હર્ષપુષ્પામૃત જૈન ગ્રન્થમાળા

લાખાખાવળ. વાયા જામનગર (હાલાર) સૌરાષ્ટ્ર

પ્રકાશિકા :

શ્રી હર્ષપુષ્પામૃત જૈન ગ્રન્થમાળા  
લાખાખાવળ (જામનગર) ગુજરાત

વીર સંવત  
૨૪૯૧

વિક્રમ સંવત  
૨૦૨૧

સને  
૧૯૬૫

પ્રથમાવૃત્તિ  
નકલ ૧૫૦૦

મૂલ્ય રૂ. ૩-૫૦ ન, પૈ.

— પ્રાપ્તિસ્થાન —

- \* શ્રી હર્ષપુષ્પામૃત જૈન ગ્રન્થમાળા લાખાખાવળ
- \* મહેતા મગનલાલ ચત્રભુજ શાકમારકેટ સામે જામનગર
- \* શ્રી મહાવીર જૈન ઉપકરણ ભંડાર  
પોસ્ટ ઓફિસ સામે, પાલીતાણા

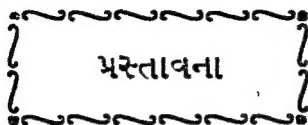
મુદ્રક :

મણિલાલ જગનલાલ શાહ,  
ધી નવપ્રભાત પ્રિન્ટીંગ પ્રેસ,  
ઘીકાંટા રોડ : અમદાવાદ.

હરેન્દ્ર કુમાર જૈન

જૈન દાદાવાળો માતો ઢૂંગરી રોડ

જયપુર-૪ (રાજ.)



ચિરસંચિઅપાવણાસળીદ મવસચસહસમહળીદ ।

ચઠ્ઠવીસજિણવિણિગયકહાઈ વોહન્ટુ મે દિશ્વહા ॥

પૂર્વ સ ચિત્ર પાપોનો નાશ કરનારી, લાખો લવોનો અત કરનારી,  
ઉપલક્ષણથી અનંતલવોનો અત કરનારી, એવી શ્રી ચોવીશ જિનેશ્વર  
દેવોની કથાઓ કરવા વડે અર્થોત્ત જિનેશ્વર દેવના નામ અમરણ, ગુણ-  
ગાન અને ચરિત્ર વર્ણન આદિ વડે મારા દિવસો પસાર થાઓ

શ્રી શ્રાદ્ધપ્રતિક્રમણ સૂત્રમા શ્રી જિનેશ્વર દેવોની કથાઓના  
મહિમાનુ ઉપર મુજબ વર્ણન થયું છે શ્રી જિનેશ્વર દેવોના ચરિત્ર  
આદિ પાપને નાશ કરનારા અને મુખને દેનારા છે

શ્રી કલ્પસૂત્રમા શ્રી જિનેશ્વર દેવોના ચરિત્રો, ગણધર આદિની  
પ્રદાવથી અને ચાગ્રિ ધર્મનુ વર્ણન છે શ્રી જૈન તાસનની કથાણુકારી  
પ્રણાલિકા અનુસાર પૂજ્ય મુનિરાજે પર્ણપણમા એ શ્રી કલ્પસૂત્રનુ  
વ્યાખ્યાન આપે છે

શ્રી કલ્પસૂત્રના અધિકારી વિધિ મુજબ યોગ સાધના કરનારા  
પૂજ્ય મુનિરાજે છે એટલે જ ન્યા ન્યા તેઓશ્રીના ચાતુર્માસ યથા હોય  
ત્યા તેઓશ્રીના શ્રીમુખે એ શાસ્ત્રશિગેમણિ પગમ પવિત્ર શ્રી કલ્પસૂત્રનુ  
અવલુ કરવાનુ સદ્બ્રામ્ય પ્રાપ્ત થાય છે પરંતુ બધા ક્ષેત્રોમા પૂજ્ય

મુનિરાજોનો યોગ પ્રાપ્ત થઈ શકે એટલા પૂજ્ય મુનિરાજોની સંખ્યા પણ નથી. બહુકે અનેકાનેક ક્ષેત્રોને પૂજ્યોના પવિત્ર ચાતુર્માસ કરાવવાનું સદ્ભાગ્ય મલતું નથી. આથી પર્વાધિરાજ શ્રી પર્યુષણ મહાપર્વની આરાધના કરવામાં જે પ્રેરણા અને આલંબન મળવાં જોઈએ તે પૂજ્ય ગુરુદેવોના અભાવથી મળતાં નથી, એથી એ ક્ષેત્રો સર્વથા આરાધનાથી વંચિત ન રહે અને યથાશક્ય આરાધના કરી શકે એ શ્રી પર્યુષણના વાચન માટે ઉપયોગી થાય એ આશયથી આ શ્રી કલ્પસૂત્ર પૂજા વ્યાખ્યાન લખવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે.

પરમ ઉપકારી પૂજ્ય ગુરુદેવ આચાર્ય દેવશ્રીએ અનેક પૂજાઓની રચના કરી છે તેમાં પર્યુષણપર્વ પ્રસંગે ભણાવી શકાય તે માટે ‘શ્રી કલ્પસૂત્ર પૂજા’ની રચના કરી છે. ભાવવાહી પૂજા ઉપર, શ્રી કલ્પસૂત્ર તેમજ શ્રી કલ્પસૂત્ર સુબોધિકા આદિના આધારે વિસ્તારથી વિવેચન કરીને આ ગ્રંથ તેઓશ્રીની પુનીત પ્રેરણા પામી, તેઓશ્રીની પવિત્ર નિશ્રામાં તૈયાર કર્યો છે.

આ ગ્રંથ યોગવહન નહિ કરેલા યા સંસ્કૃત ભાષાનો અભ્યાસ ન હોય તેવા મુનિરાજો તેમજ સાધ્વીજીઓ તેમજ શ્રાવક શ્રાવિકા એમ શ્રી ચતુર્વિધ સંઘને ઉપયોગી થશે. અને પર્વાધિરાજ શ્રી પર્યુષણ પર્વમાં વાંચી પર્વારાધન કરી શકશે.

શ્રી જૈન શાસનની મર્યાદા મુજબ વ્યાખ્યાન આપી શકાય. શ્રી મુનિરાજો શ્રી ચતુર્વિધ સંઘ સમક્ષ વાંચી શકે. શ્રી સાધ્વીજીઓ શ્રી સાધ્વી તેમજ શ્રી શ્રાવિકાના સમુદાય સમક્ષ વાંચી શકે, શ્રી શ્રાવકો શ્રી શ્રાવક-શ્રાવિકાના સમુદાય સમક્ષ વાંચી શકે અને શ્રી શ્રાવિકાઓ શ્રી શ્રાવિકાના સમુદાય સમક્ષ વાંચી શકે. અને એ રીતે કરનારા આરાધના કરવા સાથે વિરાધના અને અનર્થથી બચી શકે.

શ્રી કલ્પસૂત્ર મહાશાસ્ત્રના શ્રવણની પ્રાપ્તિથી આજે આખાલ-

પ પૂ તપોનિધિ સ્વર્ગીય આચાર્યદેવ  
 શ્રીમદ્ વિજયકર્પૂરસૂરીશ્વરજી મહારાજના પદાલકા  
 પ્રકૃષ્ટવક્તા, હાલાગદેશોદ્ધાગક, કવિરત્ન



પૂ. આ. શ્રી વિજયઅમૃતસૂરીશ્વરજી મહારાજ

## સુ સુ ખં યુ

પરમે પ્રત્ય પરમસારાનપ્રભાવક, તપોનિધિ પ્રમુખેન  
આચાર્ય દેવેના શ્રીમદ્ વિજયકર્પૂરસુરીચરણ મહારાજ  
સાહેબના પદપ્રભાવક, પ્રકૃતવક્તા કવિસ્ત, ભક્ત-  
દેનાહારક પરમ ઉપકારી ગુરુદેવ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્  
વિજયસુભદ્રાસુરીચરણ મહારાજ સાહેબને,

તેઓશ્રીએ સ્વેચ્છ કલ્પમૂત્ર-મૂળના આખ્યાનરૂપે આ  
ગ્રંથ સંપાદન કરી, તમાજના અવલંબીય પરમ ઉપકારની  
સ્મૃતિ સાથે,

સાદર સુચર્પણ કરું છું.

—જિતેન્દ્રવિજય

ગોપાલમા પ્રભુ મહાવીર દેવ આદિ શ્રી જિનેશ્વરદેવો આદિના ચગિત્રો નો થોડો ઝાંઝો ખ્યાલ હોય છે અને દર વર્ષે એ સાલળવા મનવાથી જ્ઞાન ન હોય તો થાય અને હોય તો ધૃઢ થાય ઉપગત શ્રવણ કરવાથી મહાન ડર્મની નિર્જરા પણ થાય છે

કેટલાક મુધાગકો તેમજ આધુનિક લેખકો શ્રી તીર્થ કર દેવોના ચગિત્રો આદિમા મનઘડત ડહપનાઓ ગ્ભુ ડરે છે પ્રભુ મહાવીર દેવના ચરિત્ર આદિ અગે એવી અનેક વાતો તેમના તગ્ધથી કોઈપણ શાસ્ત્રના આધાર વિના વહેતી મૂકાય છે જે કે પૂજ્ય ગુરુદેવો આદિ અવસરે એ અસત્યનો મોટા ડરી શ્રી સઘને સત્ય સમજાવે છે એ સાથે શ્રી ડહપસૂત્રના શ્રવણથી સત્ય ચગિત્રોનો પણ ખ્યાલ આવે છે

પર્યુપણના પવિત્ર દિવસોમા શ્રી અક્ષર્યા વ્યાખ્યાન તેમજ શ્રી કહપસૂત્રના વ્યાખ્યાન સાલળવાને બદલે મુધાગકો વ્યાખ્યાન શ્રેણીઓ ગોઠવે છે એ પ્રવૃત્તિ શાસ્ત્ર વિરુદ્ધ હોવા સાથે ધર્મ આરાધનાથી શ્રોતાઓને દૂર ગાળનાર અને અયોગ્ય પ્રવૃત્તિ છે એ વ્યાખ્યાનમાળાઓમા શ્રી જૈન શાસ્ત્રના જ્ઞાનને નહિ પામેલા, એવા જાહેર નેતાઓ, કાર્યકરો, લેખકો અને પ્રોફેસરો ભાષણ ડરે છે અને પવિત્ર દિવસોમા ધર્મને નામે જ ધર્મવિરુદ્ધ જૈનશાસ્ત્ર વિરુદ્ધ અનેક વાતો કહેવામા આવે છે આ બધુ અયોગ્ય છે, અનિચ્છનીય છે

પવિત્ર ડહપસૂત્ર શાસ્ત્રના ૨૧ વાગ શ્રવણથી ભવ્યાત્માઓ સાત આઠ ભવમા મોક્ષે જાય છે શબ્દ પૂજા પ્રભાવના આદિમા તત્પર રહી શ્રવણ કરવું જોઈએ આવા પવિત્ર શાસ્ત્ર શ્રવણનું જે મહાન સદ્ભાગ્ય પ્રાપ્ત થયું છે તેને પ્રમાદથી ગુમારી દેવામા ન આવે એજ ભવ્યાત્માઓને ભવામણ

નવત્સરોના દિવસે વ્યાખ્યાનમા વાચી શકાય એ માટે 'શ્રી કહપસૂત્ર પૂજા' હેતુને આપી છે



આ ગ્રન્થ તૈયાર કરવામાં પ્રેરણા અને માર્ગદર્શન પરમ ઉપ-  
કારી ગુરુદેવશ્રી તરફથી મળેલા હોવાથી તેઓશ્રીના પરમ ઉપકારનું  
સ્મરણ કરી આભાર સાથે કોટિકોટિ વંદન કરું છું.

ઉદાર યુજ્યશાળીઓ તરફથી સહકાર પ્રાપ્ત થયો છે તે અતુ-  
ભોદનીય છે. શ્રી નવપ્રભાત પ્રેસના માલિક શ્રી મણિલાલભાઈની ધાળણ  
આસ તોંધપાત્ર છે.

વીર સં. ૨૪૯૧,  
સં. ૨૦૨૧, પોપ સુદ ૨  
મંગળવાર  
તપાગરજી જન ઉપાશ્રય  
લીંબડી (સૌરાષ્ટ્ર)

હાલારદેશોદારક કવિરત્ન  
પૂજ્ય આચાર્યદેવશ્રી  
વિજયઅમૃતસૂરિવરવિનેય  
મુનિ જિનેન્દ્રવિજય

## શુભ સહકાર

રકમ	શુભ નામ	
૨૫૦)	શ્રી સંવેગી જૈન ઉપાશ્રય	વઢવાણ શહેર.
૨૨૫)	શેઠ આણુદજી કલ્યાણજી પેઢી	લીંબડી
૭૫)	શ્રી લાલચંદજી જૈન ઉપાશ્રય	
	હ. ટ્રસ્ટી શાહ ચંપકલાલ મણિલાલ	વઢવાણ શહેર.
૫૧)	સુખડીયા અમૃતલાલ ગોરધનદાસ હ. ગુલાબખેન, સિદ્ધગિરિ	
	ચાતુર્માસ તથા પ્રભુ પ્રવેશ નિમિત્તે	પોરબંદર
૫૧)	શાહ ઉમેદચંદ ભુરાભાઈ	અમદાવાદ
૩૦)	શ્રી જૈન સંઘ,	ધનીયાવાડા
૨૫)	શાહ ભેરુદાનજી ચંપાલાલજી કોઠારી,	બિકાનેર
૨૫)	શાહ મનસુખલાલ માધવદાસ હ. લીલાવંતીખેન	પોરબંદર

## બે બેલ

શ્રી હર્ષપુષ્પામૃત જૈન ગ્રન્થમાલા તરફથી શ્રી વીતરાગ સામનની શ્રદ્ધા અને સન્કાર માટે ઉપયોગી પુસ્તકો પ્રસિદ્ધ થતા રહે છે અને એનો પ્રચાર પણ સાગ પ્રમાણમાં થયો છે છેલ્લે છેલ્લે નારકી ચિત્રાવલીઓ તેમજ સત્કર્મ ચિત્રાવલી પ્રસિદ્ધ થઈ અને તે શ્રી જૈન સંઘનું અનેક આકર્ષણ અને અગત્યના ધર્મબોધના માધન તરફે આવી ગઈ છે

આ “ શ્રી કલ્પસૂત્ર પૂજા વ્યાખ્યાન ” હાલાગદેશોદ્ધારક કવિરત્ન પૂજ્યપાદ ગુરુદેવ આચાર્યદેવ શ્રી વિજયઅમૃતસૂરી શ્રી મહારાજના ગિર્યરત્ન પૂ. મુનિરાજશ્રી જિનેન્દ્રવિજયજી મહારાજે તૈયા કરેલ છે પર્યુષણ મહાપર્વના વાચન તરફ ઉપયોગી હોવાથી આ પુસ્તક પણ શ્રી સત્તમા આદ્ય પામવા સાથે ઉપયોગી થશે

આ પુસ્તકમાં શુભ સંદર્ભ આપનાર લાગ્યશાળીઓનો આભાર માનવા સાથે તેઓ આ ગીતે સુકૃત કરતા રહે તેમ અભિલાષા સેવીએ છીએ

આ ઉપયોગી ગ્રન્થ શ્રી સંઘને પર્યુષણની આરાધનામાં સદ્મન્દ બને એજ અભિલાષા

લી૦

મહેતા મગનલાલ ચત્રલુજ  
શાહ ડાનજી હીરજી મોદી

વ્યવસ્થાપકો શ્રી હર્ષપુષ્પામૃત જૈન ગ્રન્થમાલા

# અનુક્રમણિકા

વ્યાખ્યાન નંબર	( પેજ સંખ્યા )	પેજ નં.
૧	( ૨૬ )	૧
૨	( ૨૬ )	૨૦
૩	( ૧૧ )	૧૬
૪	( ૨૪ )	૧૪
૫	( ૩૧ )	૬૬
૬	( ૬૧ )	૧૨૦
૭	( ૭૧ )	૧૬૧
૮	( ૩૪ )	૨૧૧
૯	( ૨૬ )	૨૬૬
* શ્રી કલ્પમુદ્રા પૂજન		૩૨૮
* પર્યુપણ ગીત-ગુણ-મંજરી		૩૪૬
* રેખા ચિત્રો-૨૭		
* ત્રિરંગી ચિત્રો-પેજ ૪ સંખ્યા ૦૩		

## મુખપૃષ્ઠ ચિત્ર પરિચય

શ્રી પર્વાધિરાજના પાંચ કર્તવ્યમાંથી બીજું કર્તવ્ય સાધર્મિક ભક્તિના આરાધનમાં સાધર્મિકને જમાડી, તિલક કરી સન્માન કરી પહેરામણી કરે છે.

# શ્રી પર્યુષણ પર્વાધિરાજના કર્તવ્યો



(૧) જગદ્ગુરુ શ્રી હીંગમૂર્તિશ્વરજીનો અદ્ભુત બાદશાહને પ્રતિબોધ, અમાઁ પ્રવર્તન (૨) સાધર્મિક ભક્તિ તથા પટેનામની (૩) મૃગાવતીને દામાપનાથી કેવલ બાદ ચદનબાળાને દામાપનાથી કેવલ (૪) નાગકેતુના અદ્ભુતપ્રભાવે ધગ્ગેન્ડ અ ગમન અને ધનગદા, ગળન નમે ઠે (૫) મન્વમ ધ માથે ચૈત્યપગિપાટી



# શ્રી કલ્પસૂત્ર-પૂજા-વ્યાખ્યાન

## પ્રથમ વ્યાખ્યાન

—મ ગલાચરણ—

નમો અરિહંતાણુ

નમો સિદ્ધાણુ

નમો આયરિયાણુ

નમો ઉવજ્જાયાણુ

નમો લોચે મવ્વસાહુણુ

એમો પચનમુક્કારે

સવ્વ—પાવ—અપણાસણો

મ ગલાણુ ચ મવ્વેમિ

પદમં હવર્ધ મ ગલં ॥

(ઈન્દ્રવજ્ર ૭૬)

નાભેય તીર્થે જિન વીર તીર્થે,  
આચાર છે પર્યુષણા ભલેરો;  
વીરે તથા મંગલ કલ્પસૂત્ર,  
સ્તવ્યા જિનેન્દ્રો ગણિ નેચરિત્ર.

## ॥ વ્યાખ્યાન પીઠિકા ॥

શ્રી જિનશાસ્ત્રન વંદીએ, ત્રણ જગત હિતકાર;  
 તારક શ્રી ત્રિભુવનપતિ, તીર્થંકર જયકાર...૧  
 ચોવીશે જિનવર નમું, નમું સર્વ ગણધાર;  
 સર્વ સાધુ સાધુ નમું, શિવસુખના દાતાર...૨  
 તપોભૂતિ કપૂરસૂરિ, નમું અમૃત ગુરુરાજ;  
 પૂજતાં પૂજ્યવર્ગને, સાંપડે શાશ્વતરાજ....૩  
 ઉત્તમ પર્વ તે જાણીએ, પર્યુષણ મનોહાર;  
 કરતાં સેવના તેહની, ઉતરીએ ભવપાર..૪  
 કર્તવ્ય પંચક સેવીએ, અમારી પ્રવર્તન સાર;  
 ભક્તિ સાધર્મિક તણી, દ્વિમાપના શિવદાર....૫  
 અઠમ તણી તપશ્ચર્યા, સર્વજિનચૈત્યે જુહાર;  
 એ કર્તવ્યો સેવીને, પામે ભવજલ પાર....૬  
 વાર્ષિક પ્રતિક્રમણ કરવું, કલ્પસૂત્ર સરદાર;  
 સુણો પૂજો સૂત્રને, કરવા સફળ અવતાર....૭  
 અમૃતસૂરિ ગુરુદેવે રચી, પૂજા કલ્પસૂત્ર સાર;  
 કહું વિવેચન ભાવથી, અલ્પમતિ અનુસાર....૮  
 કલ્પસૂત્ર વાંચે મુનિ, યોગવહન કરનાર;  
 અન્યને એ વાંચવા, નહિ આગમ અધિકાર....૯  
 અન્ય માટે એ કારણે, પર્વ વાંચનને કાજ;  
 સરળ આ વિવેચન લખું, આરાધવા પર્વાધિરાજ....૧૦

કોઈ પણ કાર્યનો આરભ કરતાં મ ગલાચરણ કરવું જોઈએ. મ ગલાચરણમાં દેવ ગુરુ આદિને નમસ્કાર કરાય છે એ દેવ ગુરુ આદિના સ્મરણ અને નમન રૂપ મ ગલાચરણથી ગ્રન્થની રચના કરતા કોઈ વિઘ્ન આવે તો ટળી જાય છે અને ગ્રન્થની સમાપ્તિ થાય છે

અહિં શ્રી કલ્પસૂત્ર મહાસૂત્રની પૂજાની રચના કરતા, પૂજાકાર ગુરુદેવ આચાર્યદેવ શ્રીમદ્ વિજયઅમૃતમૂરીશ્વરજી મહારાજ મ ગલાચરણ કરે છે અને પૂજાની પીઠીકા બાંધે છે

### પૂજાની પીઠીકાનું વિવેચન

હે ભગ્ય પ્રાણીઓ ! ત્રણ લોકના સ્વામી, શ્રી વીતરાગ પદ્મમાત્માનુ, મન વચન અને કાયા એ ત્રણ યોગ વડે, રાત દિવસ ધ્યાન કરીએ ૧ વળી પદ્મ પૂજ્ય ચરમ તીર્થપતિ શ્રી મહાવીર સ્વામીને તથા તેમના પ્રથમ ગણધર્મ અનેકલખિધના નિધાન પૂજ્યશ્રી જૌતમસ્વામી ભગવાનને ભાવપૂર્વક નમીએ જેથી આત્માને કેવલજ્ઞાન પ્રગટ થાય છે ૨ કલિકાલે કલ્પવૃક્ષ સમાન શાસન પ્રભાવક પૂ આચાર્ય ભગવાન શ્રીમદ્ વિજયસિદ્ધિમૂરીશ્વરજી મહારાજ તથા પૂજ્ય સિંધાન્તમહોદધિ આચાર્ય ભગવાન શ્રીમદ્ વિજયપ્રેમમૂરીશ્વરજી મહારાજના પ્રથમ પટ્ટાલ કાન્ધવચન પ્રભાવક વ્યાખ્યાન વાચરૂપિ પૂજ્ય આચાર્ય ભગવાન શ્રીમદ્ વિજયરામચન્દ્ર મૂરીશ્વરજી મહારાજ, એ ઉભય શાસનનેતાને નમસ્કાર કરતા આત્માના કાર્ય સફળ થાય છે ૩. ઉત્તર તપ કારક પંચમપ્રભાવક પૂજ્ય આચાર્ય ભગવાન, સદ્ગુરુદેવ શ્રીમદ્



વિજયકર્પૂરસૂરીશ્વરજી મહારાજ તથા જ્ઞાનદાતા સરસ્વતી-  
 દેવીનું સ્મરણ કરતાં સઘળાં પાપ નાશ પામે છે. ૪. એ રીતે  
 નમસ્કાર કરીને, જ્ઞાનનો પ્રકાશ કરવા શ્રી કલ્પસૂત્રની પૂજા  
 રચું છું. લલિતભાવે પૂજા કરતાં, ચીકણાં કર્મોના પણ નાશ  
 થઈ જાય છે. ૫, જલ, ચંદન, પુષ્પ ધૂપ, દીપ, અક્ષત નૈવેદ્ય  
 ફલ એમ આઠ પ્રકારે પૂજન કરતાં સંસાર તરી જવાય. ૫.  
 અથવા કલ્પસૂત્ર જ્ઞાન રૂપે છે તેનું વાસકોપ, દ્રવ્ય(નાણું), પુષ્પ,  
 ધૂપ, દીપ અક્ષત નૈવેદ્ય અને ફળ એમ આઠ પ્રકારે—પૂજન  
 કરવું જેથી કેવલજ્ઞાન પ્રગટે. ૭. દશ દ્રવ્યોમાં હુલ્લ મનુષ્ય  
 ભવ પામીને આત્મા ઉત્તમ પ્રકારે લલિત કરે તો એનો આ  
 અવતાર સફળ છે એમ શુદ્ધેવ વિજયકર્પૂરસૂરિવરના શિષ્ય  
 શ્રી અમૃતસૂરિજી કહે છે. ૮.

### ✽ પ્રથમ પૂજાનું વ્યાખ્યાન ✽

સર્વશાસ્ત્ર શિરોમણિ કલ્પસૂત્ર સુખદાય;  
 દેવોમાં અરિહંત જેમ, પૂજતાં શિવસુખ થાય ॥૧॥

હુહાનું વિવેચન—શ્રી કલ્પસૂત્ર સર્વશાસ્ત્ર શિરોમણિ  
 છે, સુખને દેનારું છે. દેવોમાં જેમ અરિહંત છે તેમ  
 કલ્પસૂત્ર શાસ્ત્રમાં શ્રેષ્ઠ છે. તેને પૂજતાં મોક્ષ સુખ પ્રાપ્ત  
 થાય છે. ॥૧॥

પર્યુષણ સર્વ પર્વોમાં શિરોમણિ છે દેવોમાં ઈન્દ્ર  
 તારામાં ચન્દ્ર, ન્યાયવાનમાં રામ અને રૂપવાનમાં કામે,  
 રૂપવંતી સ્ત્રીમાં રંભા અને વાજિંત્રમાં ભરમા, હાથીઓમાં

ઐગવણ અને સાહસિકોંમા રાવણ, બુદ્ધિમાનમા અલય અને તીર્થોંમા શત્રુ જય, ગુણમાં વિનય અને ધનુર્ધારીમા ધનજય (અર્જુન), મત્રોંમા શ્રી નવકાગ અને વૃક્ષોંમાં સંહકાર (અર્ષો), દાનંમા અલયદાન ને જ્ઞાનમા કેવલજ્ઞાન, વ્રતમા અક્ષયચંદ્ર અને શ્રદ્ધમા સૂર્ય, જેમ પ્રવાન છે એમ પર્યુષણ પર્વ સર્વ પર્વોંમાં પ્રવાન છે. એ પર્યુષણ પર્વમા કલ્પસૂત્રનું સદ્ગુરુ મુખેઅવશ્ય શ્રવણકરણ કારણકે કલ્પસૂત્ર સર્વશાસ્ત્રોંમા પ્રધાન છે જેના શ્રવણથી મહામ ગલની પ્રાપ્તિ થાય છે

ઢાળાનું વિવેચન-હે ભવ્ય પ્રાણીઓ ! શ્રી કલ્પસૂત્રને તમે પૂને કેમકે જગતમા એના જેવો બીજો કોઈ સિધ્ધાંત નથી ૧ નવકલ્પ વિહારના કમથી ચોગ્ય ક્ષેત્રમા, હાલ પૂજ્ય ગુરુદેવની આજ્ઞાથી ચાતુર્માસ ગુહલ ક્ષેત્રમા, પર્યુષણમા, કલ્યાણને માટે, વીરપ્રભુથી ૯૯૩ વર્ષ આનંદપુર(વડનગર)માં મધસમશ્વ વચ્ચાચુ ત્યારથી સાધુઓ શ્રી મધ મમશ્વ પાંચ ત્રિવ્રમા નવ વ્યાખ્યાન વડે શ્રી કલ્પસૂત્ર વાચે છે. કલ્પસૂત્ર વાચવાનો અધિકાર કલ્પસૂત્રના યોગવહન કરનાર મુનિવર છે બીજાને નહિ ૧ કલ્પ શબ્દનો અર્થ આચાર છે એ આચારના દશ પ્રકાર છે તે આ પ્રમાણે છે

(૧) અચેલકંપણ-વશગ્રહિતપણુ તુચ્છ વસ્તુપણુ, આદિ અને અતિમ તીર્થ કર પ્રભુને મંચમ અનસરે ઇન્દ્રે આપેલ વસ્તુ ખમી ગયા પછી અચેલકંપણુ હતુ. બાકીના તીર્થ કરદેવોને ત્રદા અચેલકંપણુ હતુ. ભાવીંસ તીર્થ કરદેવના સ્વપ્રાપ્ત માધુઓને બહુ મૂલ્ય અને વિવિધ વસ્તુવાળાં વસ્ત્રોને

લઈ સચેલકપાણું અને આદિઅંતિમતીર્થ કર દેવના સાધુઓને અલ્પમૂલ્ય અને જીર્ણપ્રાય: તુચ્છ વસ્ત્ર હોવાથી અચેલકપાણું જાણવું. વસ્ત્ર હોવા છતાં દરજી પાસે જઈ ને કહે “ભાઈ વસ્ત્રો તૈયાર થયા છે ! અમે તો નગ્ન ફરીએ છીએ” તથા જનદી ઉતરતાં પોતડી પહેરીને ઉતરવા છતાં કહે કે અમે નગ્ન થઈને નદી ઉતર્યાં. એ રીતે અચેલકપાણું જાણવું.

(૨) ઉદ્દેશિકે-સાધુ નિમિત્તે કરેલા અશનપાનખાદ્યસ્વાદ્ય વસ્ત્ર, પાત્ર, વસતિ વગેરે એક સાધુ આદિને આશ્રી કરાયેલું આદિઅંતિમ જિનના સાધુમાં સર્વને ન કલ્પે. બાવીસ જિનના સાધુઓમાં જેને આશ્રી કરાયેલ હોય તેને ન કલ્પે.

(૩) શય્યાતર-વસતિનો સ્વામી-તેના આહારાદિ ખાર પ્રકારનો પિંડ સર્વજિનના મુનિઓને કલ્પે નહિ. પરંતુ તૃણ માટી, રાખ, પાટીયા વિગેરે તેમજ હીક્ષાની ઇચ્છાવાળો ઉપધિએ સહિત શિષ્ય એટલા શય્યાતરના કલ્પે-કારણકે વગર કારણે શય્યાતરનો પિંડ લેવાથી લઘુતા આદિ દોષો આવે છે.

(૪) રાજપિંડ-આદિઅંતિમ જિનના મુનિઓને ન કલ્પે. બાવીસ જિનના મુનિઓને ઋણુપ્રાણ હોવાથી કલ્પે,

(૫) વંદન-સર્વજિનના મુનિઓને હીક્ષા પર્યાય પ્રમાણે કરવા જોઈ એ. લાંબા કાળના હીક્ષિત સાધ્વી નવહીક્ષિત મુનિને પણ વંદન કરે. ધર્મમાં પુરુષનું પ્રધાનપણું છે,

(૬) વ્રત-બાવીસ જિનના સાધુઓને ચાર મહાવ્રત હતા. પરિગ્રહમાં સ્ત્રી પણ પરિગ્રહ છે એમ સમજી એનો

પરિગ્રહના ત્યાગમા ત્યાગ કરે છે, માટે ચાર મહાવ્રત. આદિ અતિમ જિનના સાધુઓને તેવા જ્ઞાનનો અભાવ હોવાથી સ્ત્રી-ત્યાગનુ વ્રત જુદુ પાડવાથી પાત્ર મહાવ્રત છે

(૭) જ્યેષ્ઠ-વૃદ્ધલઘુવ્યવહાર, તે આદિઅતિમજિનનાં સાધુઓને વડીદીક્ષાથી પર્યાય ગણાય છે બાવીશ જિનના સાધુઓને દીક્ષા લે ત્યારથી પર્યાય ગણાય પિતાદિએ પુત્રાદિની સાથે દીક્ષા લીધી હોય તો થોડો વિલંબ કરીને પણ પિતાદિને વૃદ્ધ કરવા એમ આચાર છે

(૮) પ્રતિક્રમણ-આદિઅતિમ જિનના સાધુઓને ઉભય ટક પ્રતિક્રમણ તથા પાક્ષિક ચાતુર્માસિક અને વાર્ષિક પ્રતિક્રમણ છે બાવીશ જિનના મુનિઓને કારણ હોય તો દેવસિક અને રાઈ એમ બેજ જાણવા

(૯) માસકલ્પ-શ્રી ઋષભવીર જિનના સાધુઓને માસકલ્પ નિયત છે કારણે શાખા, પુર છેવટે ખુણા બદલીને કલ્પસાચવવો જોઈ એ બાવીશ જિનના સાધુઓને કારણ હોય તો માસકલ્પ વિના પણ વિહાર કરી જાય અને દોષ અભાવે કઈક ન્યુન કોઈ પૂર્વ વર્ષ પણ એક સ્થળે રહે

(૧૦) પર્યુપણાકલ્પ-વાર્ષિકપર્વ, તે લાદરવા શુદ્ધપાચમના હંતુ, પરંતુ સકલ સ યે સ્વીકાર્યુ જેથી યુગપ્રધાન શ્રી કાલક-મૃરિશ મહારાજથી ચોથેજ જાણવું. આ કલ્પ આદિઅતિમ જિનના સાધુઓને નિયત છે.

આ દશે કલ્પ શ્રી ઋષભદેવ તથા શ્રી મહાવીર દેવના તીર્થંગા નિયત છે. જ્યારે બાવીશ જિનના તીર્થંગાં શમ્યાતર, ચાગ્મહાવ્રત, પુરુષ જ્યેષ્ઠ, અને વંદન-આ ચાર કલ્પ નિયત છે બીજા અનિયત છે ॥૨॥

પ્રશ્ન-સર્વ જિનના સાધુઓને મોક્ષ સાધ્ય છે છતાં આચારના ભેદ શા માટે ?

ઉત્તર-તથા પ્રકારની જીવની યોગ્યતાએજ કારણ રૂપ છે. કેમકે શ્રી ઋષભદેવ પ્રભુના મુનિઓ ઋણ અને જડ છે જેથી તેમને ધર્મનો યોગ થવો કઠીન છે. શ્રી મહાવીર પ્રભુના સાધુઓ વડે અને જડ છે તેથી તેમને યોગ અને ધર્મનું પાલન દુષ્કર છે. જ્યારે મધ્યમ શ્રી અજિતનાથથી પાર્શ્વનાથ પ્રભુના સાધુઓ ઋણ અને પ્રાણ હોવાથી ધર્મનું જાણપણું અને પાલન સુલભ છે. કેટલાક દૃષ્ટાંતો જુઓ:

શ્રી ઋષભદેવ તીર્થના દૃષ્ટાંત-કેટલાક મુનિઓ સ્થંડિલ જઈ ઘણીવારે આવ્યા ગુરુએ પૂછ્યું. “હે મુનિઓ આટલીવાર કેમ થઈ ?” મુનિઓ કહે, “હે સ્વામી, નાચતા નટને જોવા ઉભા રહેલા.” ગુરુએ કહ્યું, “સાધુઓને એ જોવું ન કદપે.” ફરી કોઈ દિવસે મુનિઓ લાંબા કાળે ઉપાશ્રયે આવ્યા. ગુરુએ પૂછતાં તેમણે કહ્યું, “નટડી નાચતી હતી તે જોવા ઉભા રહેલા.” ગુરુએ કહ્યું-“ હે મહાભાગ ! તમને નટ જોવાની ના પાડેલી તો નટડી તો રાગનું વિશેષ કારણ હોવાથી નિષેધ કહેવાય. ” સાધુઓએ કહ્યું, “ હે સ્વામી અમે ન જાણ્યું, હવે એમ નહિ કરીએ” અહિં જડ હોવાથી યોગ ન થયો પણ સરલ હોવાથી સરલ ઉત્તર આપ્યો.

(૨) બીજું દૃષ્ટાંત-કોંકણના વણિકે દીક્ષા લીધી. એક વખત ધરિયાવહિયંના કાઉસસગમાં ઘણી વાર લાગતાં ગુરુદેવે પૂછ્યું. “ આટલી વાર કાર્યોત્સર્ગમાં શું ચિંતવ્યું ?” મુનિએ કહ્યું:

“સ્વામી, દયા ચિતવી.” ગુરુ કહે “કેવી રીતે ?” મુનિએ કહ્યું “હું ગૃહસ્થપણામાં હતો ત્યારે ચોમાસામાં ઘાસ વિગેરે નિંદી નાખતા અનાજ ઘણું પાકતું મારા પુત્રો આગમુ છે એથી ઘાસ વિગેરે નહિ ઉખેડે તો અનાજ પાકશે નહિ, તેથી એ બિયારાનું શું થશે ?” ગુરુએ કહ્યું “હે મહાભાગ ! તમે દુધ્યાને ક્યું કેમકે એ પાપવિચારો છે” મુનિએ મિચ્છામિ દુકકક આપ્યું

શ્રી મહાવીરદેવના તીર્થના દૃષ્ટાંત (૧) કેટલાક મુનિઓ નટને લેઈ લાંબા કાળે આવતા ગુરુએ પૂજતાં નટ નાચવાનું કહ્યું ગુરુએ નિષેધ કર્યો ફરી કોઈના નટી નાચતી લેઈ ને આવતા ગુરુએ પૂછતાં વક હોવાથી આડાઅવગાઉત્તર દેવા લાગ્યા અતિશય પૂછ્યું ત્યારે સાચું, કહ્યું ગુરુએ ઠપકો આપ્યો ત્યાં એ ગુરુને જ ઠપકો દેતા જોલ્યા, “અમને નટ નેવાની ના પાડા ત્યારે જ નટડીનો નિષેધ કેમ ન કર્યો ? આપ મોટા છો તો આપે જ ધ્યાન રાખવું લેઈ એ માટે આ દોષ આપનો છે અમને શું ખબર પડે ?” (૨) બીજું દૃષ્ટાંત-એક શેડ પોતાના પુત્રને અનેકવાર શિખામણ આપતાં એકવાર પુત્રે “પિતા વિગેરે સામેનજોલવું ?” એવું પિતાનું શીક્ષા વચન મનમાં વકનાથી પકડ્યું એક પ્રસંગે ઘરમાં મર્વ બહાર ગયા હતા ત્યારે પુત્રે ત્રિચાક કર્યો પિનાજી બહુ શિખામણ આપે છે, માટે ખબર લઉં તેણે ટેલીના હજવાન બધ કર્યા સ્વજનો આવતા દ્વાર ઠોક્યા પણ પુત્રે જોલ્યા નહિ જવાળ પત્ર આપ્યો નહિ પિતાએ બી ત ઝોળગી અહર જઈ નેયું

ત્યાં પુત્ર હસતો હતો. પિતાએ ઠપકો આપતાં પુત્ર બોલ્યો.  
પિતાજી આપેજ કહેલું કે મોટાઓને સામે ઉત્તર ન આપવો.

બાવીશજિન સાધુ દયાંત-કોઈ સાધુઓ નટ જોઈને આવતાં ગુરુએ નિષેધ કર્યો. ફરી નટડી જોઈ તે વિચારવા લાગ્યા. રાગના કારણથી નટ જોવાનું ગુરુદેવે નિષેધ્યું છે. તો નટડી તો વિશેષ રાગનું કારણ છે માટે તે તો સર્વથા નિવારણ કરવા યોગ્ય છે. એમ વિચારી નટીને ન જોઈ.

કોઈ પ્રશ્ન કરે કે બાવીશજિનના સાધુઓ ઋણ અને પ્રાણ હોવાથી તેમની પાસેજ ધર્મ છે. પરંતુ ઋણજડ એવા પ્રથમજિનના સાધુઓને બોધનો અભાવ હોવાથી તથા વક્રજડ એવા શ્રી અંતિમ જિનના સાધુને પાળવાનું હુકમ હોવાથી ધર્મનો અભાવ છે.

એ શંકા ખરાબર નથી. પ્રથમ જિનના સાધુઓને ભૂલ થવા છતાં વિશુદ્ધભાવ છે માટે ધર્મ છે. અંતિમ જિનના સાધુઓને ઋણ અને પ્રાણની અપેક્ષાએ અશુદ્ધ ધર્મ છે પરંતુ સર્વથા નથી એમ નહિ, કેમકે કહ્યું છે કે—

જો મળદ નત્થિ ધમ્મો, ન ચ સામાઙ્ગ્યં ન ચેવ ચ વચાઈં ।  
સો ઇમણસંઘવજ્જો કાયવ્વો સમણસંઘેણ ॥

પંચકાળમાં પ્રભુ મહાવીર દેવના તીર્થે ધર્મ નથી. સામાયિક નથી, વ્રતો નથી એમ જો કોઈ કહે તો તેને શ્રમણસંઘે શ્રમણસંઘ બહાર મૂકવો ॥ ૩ ॥

આ દશ પ્રકારનો આચારદોષ ન હોય તે પણ ત્રીજા વૈદના ઓષધ સમાન હિતકારી છે.

કોઈ રાજાએ રાજપુત્રના લાવિ આરોગ્ય માટે ત્રણ વૈદ્ય બોલાવ્યા. પહેલા વૈદ્યે કહ્યું “મારુ ઔષધ રોગ હોય તો દૂર કરે અને ન હોય તો દોષ કરે” રાજા કહે, “સૂતેલા સાપને જગાડવા જેવું તમારું ઔષધ શું કામનું ?” બીજો વૈદ્ય બોલ્યો “મારુ ઔષધ દોષ હોય તો દૂર કરે અને ન હોય તો કોઈ લાભ કે હાની ન કરે” રાજા કહે “રાખોડીમા ઘી હોમવા જેવા તમારા ઔષધથી સર્થ.” ત્રીજો વૈદ્ય બોલ્યો “મારું ઔષધ રોગ હોય તો દૂર કરે અને ન હોય તો શરીરમા સૌન્દર્ય અને વીર્યની તુષ્ટિ તથા પુષ્ટિ કરે છે” રાજાએ કહ્યું “આ ઔષધ સુદર છે”

એવી રીતે આ દશ પ્રકારનો કલ્પ ત્રીજા વૈદ્યના ઔષધની જેમ દોષ હોય તો દૂર કરે અને ન હોય તો સયમધર્મની પૃષ્ટિ કરે છે ॥૪૮॥

પર્યુષણ કલ્પમાં કલ્પસૂત્ર વચ્ચાય છે કલ્પસૂત્ર સર્વ શાસ્ત્રોમા યિરોમણિ છે કહ્યું છે કે -

નાર્હત પરમો દેવો, ન મુક્તે પરમ પદમ્ ।

ન શ્રીશત્રુઙ્ગચાતીર્ય, શ્રી કલ્પાન્ત પરં શ્રુતમ્ ॥

શ્રી અરિહતથી શ્રેષ્ઠ કોઈ દેવ નથી, મુક્તિથી શ્રેષ્ઠ કોઈ સ્થાન નથી, શત્રુજયથી શ્રેષ્ઠ કોઈ તીર્થ નથી તેમ શ્રી કલ્પસૂત્રથી શ્રેષ્ઠ કોઈ શાસ્ત્ર નથી આ કલ્પસૂત્ર સાક્ષાત્ કલ્પવૃક્ષ છે તેમા શ્રી મહાવીર ચરિત્ર બીજ છે શ્રી પાર્શ્વનાથ ચરિત્ર અંકુર છે, શ્રી નેમિનાથ ચરિત્ર યડ છે, શ્રી ઋષભદેવ ચરિત્ર શાખાઓનો છે, સદર્શ



સ્થવિરાવલી પુખ્તો છે, સમાચારીજ્ઞાન સૌરભ છે અને ફલ તો મોક્ષપ્રાપ્તિ છે

એ કારણથી શ્રી કલ્પસૂત્ર વાંચનથી, વાંચનારને સહાયક બનવાથી તેમજ સંપૂર્ણ સાંભળવાથી વિધિપૂર્વક આરાધેલ શ્રી કલ્પસૂત્ર આઠ ભવમાં મોક્ષસુખ આપે છે એમાં જરાપણ સંદેહ નથી. ॥૫॥

શ્રી જિનશાસનમાં શ્રદ્ધાળુ અને પૂજા પ્રભાવનાદિ કાર્યોમાં તત્પર એવો આત્મા એકવીશ વાર શ્રી કલ્પસૂત્ર સાંભળે તો સંસારસાગરને તરી જાય છે. ॥૬॥

શ્રી કલ્પસૂત્રનો મહિમા એવો મોટો છે કે તેનું વર્ણન કરતાં પાર પામી શકાય નહિ. આ સૂત્રના કર્તા ઔદ્ધર્વધર યુગપ્રધાન શ્રી ભદ્રમાહુ સ્વામીજી છે. તેમણે શ્રી પ્રત્યાખ્યાન-પ્રવાહ નામના નવમા પૂર્વમાંથી દશાશ્રુતસ્કંધના આઠમા અધ્યયન તરીકે ઉદ્ધૃત કરીને શ્રી કલ્પસૂત્રની રચના કરી છે. પૂર્વ ઔદ્ધ છે. તે મહાપ્રમાણવાળાં છે. પહેલું પૂર્વ એક હાથી પ્રમાણુ શાહીથી લખાય, બીજું ૨ હાથીપ્રમાણુ એમ ત્રીજી ચાર, ચોથું આઠ, પાંચમું ૧૬, ૬ઠું ૩૨, ૭મું ૬૪, ૮મું ૧૨૮, ૯મું ૨૫૬, ૧૦મું ૫૧૨, ૧૧મું ૧૦૨૪, ૧૨મું ૨૦૪૮, ૧૩મું ૪૦૯૬, ૧૪મું ૮૧૯૨, ઔદ્ધ પૂર્વ મળી ૧૬૩૮૩ હાથીપ્રમાણુ શાહીથી લખી શકાય. કહ્યું છે કે :-

मुखे जिह्वासंहस्तं स्याद् हृदये केवलं यदि ।

तथापि कल्पमाहात्म्यं, वक्तुं शक्यं न मातवैः ॥

મુખમાં કહેવા માટે એક હજાર છલ આવી જાય,  
હૃદયમાં કેવલજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય તો પણ મનુષ્યો વડે  
કલ્પસૂત્રનો મહિમા પૂર્ણ કહી શકાય નહિ ॥૭૥

શ્રી કલ્પસૂત્રમાં ત્રણ અધિકાર છે (૧) શ્રી જિન  
ચરિત્રો, (૨) ગણધગદિની સ્થવિરાવલી (૩) સમાચારી-  
સાધુનો આચાર-વ્યવહાર. આ ત્રણે અધિકાર અનુક્રમે શ્રી  
કલ્પસૂત્રમાં કહ્યા છે.

પર્યુપણા કલ્પ આદિઅતિમ જિનના શાસનમાં  
આચાર છે, શ્રી વર્ધમાન સ્વામીના તીર્થમાં મગલ રૂપ છે

શ્રી કલ્પસૂત્ર રૂપ મહાશાસ્ત્ર શ્રી ભદ્રબાહુસ્વામીજીએ  
કહેલ છે તેમાં શ્રી જિનચરિત્રોમાં પ્રથમ શ્રીમહાવીર સ્વામીનું  
ચરિત્ર કહેલ છે

શ્રી મહાવીરસ્વામી ભગવાન ઉત્તરાદાણુની નક્ષત્રમાં  
રચવ્યા, ઉત્તરાદાણુનીમાં સહગયા, જનમ્યા, સ્વયમ  
લીધુ અને કેવલજ્ઞાન મેળવ્યું સ્વાતિ નક્ષત્રમાં પ્રભુ મોક્ષમાં  
નિધાવ્યા

શ્રમણ ભગવાન મહાવીર દેવ, પ્રાણુત નામના દશમાં  
દેવલોકમાં પુણ્યોત્તર નામના એક દેવ વિમાનમાંથી દેવસ બધી  
આયુષ્ય ભવ અને સ્થિતિનો ક્ષય કરીને જ બૃહદીપ ભરતક્ષેત્રમાં  
દક્ષિણાર્ધ ભરતક્ષેત્રમાં ગ્રાહણકુડ નામના નગરમાં કોડાલ  
ગોત્રવાળા શ્રેયભદ્ર ગ્રાહણની બલધર ગોત્રવાળી દેવાનદા  
નામની બાર્યાની કુક્ષીએ પુત્રપણે મધ્યરાત્રિએ ઉત્પન્ન થયા.  
અપાઠ સુદ છઠ્ઠો નો એ દિવસ હતો. એ સમયે આ અવસર્પિણી

કાલના સુષમસુષમ, સુષમ, સુષમદુઃષમ, એ ત્રણ આરા  
ચાલ્યા ગયા હતા. અને દુઃષમસુષમ નામનો ચોથો આરો  
ઘણો ચાલ્યો ગયો હતો. તેના પંચોત્તર વર્ષ અને સાડા  
આઠ માસ ખાકી હતા.

આરા છ છે. અવસર્પિણી કાળના છ આરામાં ૧લો  
આરો ૪ કોડાકોડી સારગોપમનો; બીજો આરો ત્રણ  
કોડાકોડી-સાગરોપમનો, ત્રીજો આરો બે કોડાકોડી સાગરો-  
પમનો, ચોથો આરો બેતાલીશ હજાર વર્ષ ન્યૂત એક  
કોડાકોડી સાગરોપમનો, પાંચમો આરો એકવીશ હજાર  
વર્ષનો અને છઠો આરો એકવીશ હજાર વર્ષનો.

જે સમયે પ્રભુ શ્રી દેવાનંદાની કુક્ષીને વિશે ગર્ભપણું  
ઉત્પન્ન થયા તે સમયે એ દેવાનંદા બ્રાહ્મણી અર્ધ સૂતી ને  
અર્ધ જાગતી એવી સ્થિતિમાં પ્રથસ્ત, કલ્યાણને કરનારા  
ઉપદ્રવને હરનારા, ધન્ય અને મંગલને કરનારા ચૌદ  
મહાસ્વપ્ન જોઈને જાગ્યા તે ચૌદ સ્વપ્ન આ પ્રમાણે છે.

પહેલો સ્વપ્ને સિંહ, બીજો હસ્તિ, ત્રીજો વૃષભ, ચોથો  
લક્ષ્મીદેવી, પાંચમે કુલની માળા છઠે ચન્દ્ર, સાતમે સૂર્ય,  
આઠમે ધ્વજ, નવમે પૂર્ણકલશ, દશમે પદ્મ સરોવર,  
અગ્યારમે રતનાકર, બારમે દેવવિમાન, તેરમે રતનો ઢગલો,  
ચૌદમે નિર્ધૂમ અગ્નિ.

શ્રી દેવાનંદા બ્રાહ્મણી ઉત્તમ ચૌદ મહાસ્વપ્ન જોઈને  
જાગ્યા અને તે સ્વપ્નાઓનું સ્મરણ કરતાં ઋષભદત્ત બ્રાહ્મણ  
પાસે આવી કહ્યું, “હે સ્વામી, આજે મધ્ય રાત્રિએ મેં ચૌદ  
મહાસ્વપ્ન જોયા છે તે આ પ્રમાણે છે: સિંહ, હસ્તિ, વૃષભ,



લક્ષ્મી, કુલની માળા, ચન્દ્ર, સૂર્ય, ધ્વજ, પૂર્ણકલશ, પદ્મ-  
સરોવર, રત્નાકર, દેવવિમાન, રત્નનો ઢગલો અને નિર્ધૂમ  
અગ્નિ. હે સ્વામી, આ ઉત્તમ સ્વપ્નાઓનું શું ફળ મળશે ? ”

ઋષભદત્ત બ્રાહ્મણે દેવાનંદનું કહેલું સાંભળ્યું. સ્વપ્ના-  
ઓનું અવધારણ કયું અને પછી પોતાની વિદ્યાશક્તિ  
અનુસાર તેનું ફલ કહે છે, “ હે દેવાનુપ્રિય, તમે જે ચૌદ  
સ્વપ્ના જોયા છે તે ઘણાં ઉત્તમ સ્વપ્ના છે. તમને એ  
સ્વપ્નાથી સૂચિત મહાન પુત્રરત્ન પ્રાપ્ત થશે. અર્થ, ભોગ  
વૈભવ અને સુખનો તમને ઉત્તમ લાભ થશે. ગર્ભસ્થિતિ  
પૂર્ણ થયે તમે લક્ષણ અને વ્યંજનથી યુક્ત તેમજ ઉત્તમ  
કાંતિ અને દેહના પ્રમાણવાળા પુત્રને જન્મ આપશો.”

છત્ર, ચામર વિગેરે લક્ષણો કહેવાય છે. શ્રી તીર્થંકર-  
દેવને એક હજાર અને આઠ લક્ષણ હોય છે. ચક્રવર્તીને  
પણ તેટલાં લક્ષણ હોય છે, વાસુદેવ અને બલદેવને એકસો  
આઠ લક્ષણ હોય છે. અને બીજા કેઈ ભાગ્યવાન પુરુષને  
બત્રીસ લક્ષણ હોય છે. તે આ પ્રમાણે છે :-

છત્ર, કમળ, ધનુષ્ય, રથ, વજ્ર, કાચળો, અંકુશ, વાત્ર,  
સાથીઓ, તોરણ, સરોવર, સિંહ, વૃક્ષ, ચક્ર, શંખ, ગજ,  
રત્નાકર, કળશ, પ્રાસાદ, માછલું, યવ, યજ્ઞનો થાંભલો,  
સ્તૂપ, કમંડલુ, પર્વત, ચામર, અરીસો, બળદ, ધન,  
લક્ષ્મીને અભિષેક, માળા અને મયૂર એ બત્રીસ લક્ષણો છે.

બીજી રીતે બત્રીસ લક્ષણો આ પ્રમાણે છે.

નખ, પગના તળિયા, હાથ, જીભ, ઓષ્ટ, તાળવું અને આખના ખૂણા એ સાત લાલ રંગના હોય; કાળ, હૃદય, ગરદન, નાસિકા, નખ અને મુખ એ છ ઉન્નત હોય, દાંત, આમડી, વાળ, આગળીના પર્વ, અને નખ એ પાચ પાતળા હોય, નેત્ર, હૃદય, નાક, હઠપચી અને અને ભૂજા એ પાચે દીર્ઘ હોય, કપાળ, છાતી અને મુખ એ ત્રણ વિશાળ હોય, કંઠ, જઘા અને પુરુષ ચિન્હ આ ત્રણ લઘુ હોય અને સત્ત્વ (પરાક્રમ), સ્વર અને નાભિ એ ત્રણ ગભીર હોય. આ પ્રમાણે પણ બત્રીસ લક્ષણો બહુવા

‘શરીરનો અર્ધો ભાગ અથવા તે સંપૂર્ણ મુખ કહેવાય છે મુખમા પણ નાસિકા શ્રેઠ છે અને નાસિકા કરતા પણ ચક્ષુ શ્રેઠ છે જેવી આખો હોય તેવું શીલ હોય, જેવી નાસિકા હોય તેવી સરળતા હોય, જેવું રૂપ હોય તેવું ધન હોય, જેવું શીલ હોય તેવા ગુણ હોય છે અતિ દ્વંદ્વામાં, અતિ લાંબામાં, અતિ સ્થૂલમાં, અતિ કૃશમાં, અતિ શ્યામમાં, અતિ ઉલ્લસ્યમા એ છમા સત્ત્વ રહેલું છે.

જે સારા ધર્મવાળો હોય, ભાગ્યશાળી ને નીરોગી હોય, જેને સારા સ્વપ્ન આવતાં હોય, નીતિવાળો હોય, કિંવિ હોય તે મનુષ્ય પોતાને દેવલોકમાથી આવેલો અને ફરી સ્વર્ગમાં જવાનું સૂચવે છે જે નિષ્કપટ હોય, દયાવાન હોય, દાન દેનાર હોય, જિતેન્દ્રિય હોય, ચતુર હોય, સંઘ સરળ હોય તે પોતાને મનુષ્યપણામાથી આવેલો અને ફરી મનુષ્યપણે ઉત્પન્ન થવાનું સૂચવે છે. કપટ,

લોભ, લૂબ્ધ, આળસ, ઘણું લોજન, વગેરે ચેષ્ટાઓ જેનામાં હોય તે પોતાને તિર્થંચપણામાંથી આવ્યાનું અને ફરી ત્યાં જવાનું જણાવે છે. રાગી, સ્વજન પ્રત્યે દ્વેષ કરનાર, ખરાબ વચન બોલનાર, મૂર્ખની સોખત કરનાર જણાવે છે કે તે નરકમાંથી આવ્યો છે અને નરકમાં જશે.

મનુષ્યને જમણાં ભાગમાં આવર્ત શુભ છે, ડાબે ભાગે અશુભ છે. એ સિવાય બીજે સ્થળે મધ્યમ જાણવો.

જે માણસની હથેલી રેખાઓ વિનાની હોય, કે બહુ રેખાવાળી હોય તે માણસ અદ્ય આયુષ્યવાળો, નિર્ધન અને દુઃખી થાય છે. હાથનું તળિયું લાલ હોય તો ધનવાન, લીલું હોય તો દારૂડીયો, પીળું હોય તો પરસ્ત્રી-લંપટ, શ્યામ હોય તો નિર્ધન થાય. પુરુષનો હાથ સ્વાભાવિક કઠિન હોય અને સ્ત્રીનો હાથ કોમળ હોય તો સારો. હાથનું તળિયું ઊંચું હોય તો દાતાર, ઊંડું હોય તો નિર્ધન, વાટકા જેવું ગોળ અને ઊંડું હોય તો ધનવાન થાય. પુરુષનો જમણો હાથ અને સ્ત્રીનો ડાબો હાથ દેખવો.

અંગુઠાની બાજુની આંગળી તર્જની કહેવાય. સૌથી મોટી મધ્યમા, તેની બાજુમાં અનામિકા અને સૌથી નાની કનિષ્ઠા યાને ટચલી આંગળી કહેવાય છે. ટચલી આંગળી અનામિકાના છેલ્લા પર્વ કરતાં મોટી હોય તો ધનવાન થાય અને તેનો મોસાળપક્ષ મોટો હોય.

કાંડું અને હથેલી વચ્ચેના સાંધાને મણિબંધ કહેવાય. મણિબંધ અને ટચલી આંગળી વચ્ચેનો ભાગ કરલ

કહેવાય મણિપ્રધથી પિતૃરેખા અને કરલથી વૈલવની તથા આયુષ્યની રેખાઓ નીકળી અંગુઠા અને તર્જની એ બેની વચ્ચે જાય છે આ ત્રણે રેખાઓ પૂર્ણ અને દોષરહિત હોય તો તેમના ગોત્ર, ધન અને આયુષ્ય પૂર્ણ જાણવા. આયુષ્યની રેખા જેટલી આંગળીઓથી આગળ વધે તેટલા પચીશ પચીશ વર્ષનું આયુષ્ય જાણવું એક આંગળી ઓળંગે પચીશ, બીજી ઓળંગે પચાશ, ત્રીજી ઓળંગે પચોતેર, ચાર ઓળંગે સો વર્ષનું આયુષ્ય જાણવું. અંગુઠાના મધ્ય ભાગમાં જવ હોય તો વિદ્યા, ખ્યાતિ અને વલવ પ્રાપ્ત થાય છે, એ જવ જમણા હાથમાં હોય તો તેનો જન્મ શુકલ પક્ષમાં થયો છે એમ જાણવું લાલ આંખવાળાને સ્ત્રી ત્યજતી નથી, પીળી આંખવાળાને ધન છોડતું નથી, દીર્ઘ હાથવાળાને ઐશ્વર્ય-વૈલવ છોડતું નથી અને માસથી પુષ્ટ દેહવાળાને સુખ છોડતું નથી આખમાં ચિકાશ હોય તો સૌભાગ્ય સાપડે, દાંતની ચિકાશથી ભોજન મળે, દેહની ચિકાશથી સુખ થાય અને ચરણની ચિકાશથી વાહન મળે છાતી વિશાળ હોય તો ધનધાન્યનો ભોગી થાય, મસ્તક વિશાળ હોય તો રાજા થાય, કેડ વિશાળ હોય તો ઘણા પુત્ર અને સ્ત્રીઓવાળો થાય, ચરણ વિશાળ હોય તો સદા સુખી થાય.

હે દેવાનુપ્રિય, આ જાણક ઋગ્વેદ, યજુર્વેદ, સામવેદ, અથર્વવેદ એ ચારે વેદને ઇતિહાસ અને નિર્ધારનામમાળા સહિત, અગ-ઉપાંગ સહિત ધારણ કરશે વેદનો



સ્મારક, વારક, ધારક થશે. શિક્ષા, કલ્પ, વ્યાકરણ, છંદ, જ્યોતિષ અને નિરુક્તિ એ અંગોનો જાણકાર થશે. એ અને બીજા પણ શાસ્ત્રો તથા બ્રહ્મકર્મ વિષે નિપુણ થશે.

આ પ્રમાણે ઋષભદત્ત બ્રાહ્મણ પાસેથી સ્વપ્નનું રૂપ સાંભળી, દેવાનંદા બ્રાહ્મણી હર્ષિત થઈ અને એ અર્થનો સ્વીકાર કરી પોતાની શર્યામાં જઈ એ સ્વપ્નાઓનું અને દેવનું સ્મરણ કરતાં રાત્રિ પસાર કરે છે. ॥૮૮॥

જે સમયે શ્રમણ, લગવાન મહાવીર દેવ ચ્યવ્યા તે સમયે દેવોના રાજા શ્રી સૌધર્મેન્દ્ર પ્રથમ દેવલોકમાં, સૌધર્માવંતસક વિમાનને વિશે દિવ્ય સુખને ભોગવતા અને અવધિરાનથી જખૂદ્રીપને જોતા વિહરે છે. એ શકેન્દ્રનું નામ શતકંતુ પણ છે. હાલના શકેન્દ્ર પૂર્વલવમાં કાર્તિક નામે શેઠ હતા. તેમણે શ્રાવકની પાંચમી પ્રતિમા સો વખત વહન કરી હતી, એથી શતકંતુ કહેવાયા. ઇન્દ્રપણામાં તેમનું શતકંતુ નામ પણ પ્રસિદ્ધ થયું. કાર્તિક શેઠનો સંબંધ આ પ્રમાણે છે:—

પૃથ્વીભૂષણ નગરમાં પ્રજાપાલ નામનો રાજા હતો. ત્યાં કાર્તિક નામના શેઠ હતા. જિનેશ્વરના ધર્મના એ આરાધક હતા. શ્રાવકની અગ્યાર પડિમા કહેવાય. કાર્તિક શેઠ એ પડિમાઓનું વહન કરતા હતા. તેમણે પાંચમી પ્રતિમા એક સો વાર વહન કરી તેથી તેમનું નામ શતકંતુ પ્રસિદ્ધ થઈ ગયું. એક વાર એ પૃથ્વીભૂષણ નગરમાં ગૈરિક નામનો પરિવ્રાજક આવ્યો. માસઉપવાસી